

O Gnade Gottes wunderbar

getragen, aber nicht zu langsam *mp*

sehr legato *mp*

de

Got - hat ar - hat hast du - er - ret - - tet
hat ehrt und auch von Furcht be -

i *Em* *A*

mich. Ich war ver - lo - - ren ganz und
freit, seit - dem ich mich zu Gott be -

D *G* *C*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a prelude and accompaniment for the vocal line. The vocal line has lyrics in German. The score includes performance instructions such as 'getragen, aber nicht zu langsam' and 'sehr legato'. There are also dynamic markings like 'mp' and 'p'. Chord symbols for guitar are provided: Em, A, D, G, and C.

Originaltitel: Amazing Grace

Text: John Newton (1799) / Melodie: Southern Folk Melody

Dt. Text: Anton Schulte / Chorsatz & Begleitsatz: Gordon Schultz

© (Dt. Text & Satz) 1973 SCM Hänssler, Holzgerlingen