

# Es ist gut an deinem Tisch

Text: Manfred Siebald

Melo:

Vorspiel (Zwischenspiel nach Strophe 2)

*F* *maj*<sup>7</sup> *G*/*F* *Em*<sup>7</sup>

Klavier

5 *Dm*<sup>7</sup> *F*/*G* *C*

9 *F* *maj*<sup>7</sup> *Em*<sup>7</sup> *A*<sup>7/4</sup> *A*<sup>7</sup>

Refrain

1.+3. Es ist

*Dm*<sup>7</sup> *G*<sup>7/4</sup> *G*<sup>7</sup> *C*