

# Du weckst mich jeden Morgen

Text: Johannes Jourdan  
nach Psalm 59, 17+18

Vorspiel: 8 Takte

E Am Dm F

1. Du weckst mich je - den Mor - gen, - zu - steh'n und  
 (2. Was) in der Nacht mich quäl - te. an zu dir. Was  
 (3. Die) Son - ne weckt das Le - b' Star - re auf. Mit  
 4. Laß mich an die - sem Ta a freund - lich sein. Und

13 G/B $\sharp$  Dm<sup>7</sup> E F G/F Dm<sup>7</sup>

*Refrain* *f*

1. läßt mich die Son - ne wie - der sehn.  
 2. ich dich nimmst du, mein Gott, von mir. Schon früh am Mor - gen  
 3. ihn er - leuchtet sie uns - res Ta - ges Lauf.  
 4. wecke mich - be, laß du mich nicht al - lein.

*f*

C/E G<sup>7</sup>/D C F/C C G

will ich dei - ne Gü - te rüh - men, und ger - ne sin - ge ich \_\_\_\_\_ von dei - ner  
 und ger - ne sin - ge, sin - ge ich \_\_\_\_\_ von dei - ner

*Aufführungsvorschlag:*

Auch ohne Instrumentalbegleitung singbar

Bei der 1. Strophe singen alle Frauenstimmen, bei der 2. alle Männerstimmen die Melodie. 3. Strophe: Alle Stimmen singen die Melodie. 4. Strophe: vierstimmig. Der Refrain wird immer vierstimmig gesungen.