

# Am Ende eines Auswegs

Text: Martin Buchholz

Melod'

Vorspiel: 7 Takte

**B $\flat$**   
C Klavier

**A**  
Fadd9

(8) 1. Das Lied ist auf den Li  
2. (Er) - fah - rung gu - ter en; und Ge -

8 Gm7/9

(8) Mü - dig - keit\_ lähmt blei - e die  
schen - ke die\_ Gott mach Die

10 Fadd9 Gm7/9

(8) Schmer - zen ha dor - ben und brach - ten ei - nen Hauch Ver - zweif - lung  
See - le v en las - sen und fühlt sich ih - rer Le - bens - kraft be -

13 E $\flat$  B $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7

Wenn Blik - ke an der Sor - gen - wand sich bre - chen, wenn  
Wenn Ant - wor - ten von Ge - stern nicht mehr zäh - len, wenn

maj7 E $\flat$ badd9 F B $\flat$ maj7

Hoff - nung sich nicht mal er - ah - nen läßt, wenn fro - he Ta - ge schein - bar nun sich  
Si - cher - hei - ten wie im Sturm ver - wehn, wenn gut - ge - mein - te Sät - ze nur noch

19 E $\flat$ maj7 B $\flat$ maj7 Fadd9

(8) rä - chen, dann steht doch nach wie vor das Ei - ne fest: 1.+2. Am  
quä - len, dann bleibt doch Ei - nes nach wie vor be - stehn: