

Auf dem Weg

Text: Andreas Bauer /Andrea Nachtigal

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a piano introduction (measures 1-8) and a vocal section (measures 9-16). The piano introduction features chords G, D/G, C/G, and D/G. The vocal section begins with a first ending (marked 'A') and includes the lyrics: "1.-3. Un-ter-wegs sein, auf ei-nem Weg, der zum Ziel führt. letztes Mal: Un-ter-weg sein, auf dem Weg mit Je-sus." The piano accompaniment for the vocal section includes chords G, C/G, G, Am/G, G, Am7, G, Bb, C6, D, and C/D. A section marked "beim letzten Mal nach" includes a fermata symbol. The piano accompaniment for this section includes chords G, D/G, G, C/G, G, Am/G, G, Am7, G, Bb, C6, and D.

1.-3. Un-ter-wegs sein, auf ei-nem Weg, der zum Ziel führt.
 letztes Mal: Un-ter-weg sein, auf dem Weg mit Je-sus.

beim letzten Mal nach ⊕

Un-ter-wegs-sein heißt, auf dem Weg sein, auf ei-nem Weg, der zum Ziel führt.