

## 16 Dies ist die Nacht, da mir erschienen

Evtl. in F# spielen. Takt 1-4 als Intro

♩ = 96

F Bbm F C F Nur Fine

Dies ist die Nacht, da mir er - schie - nen.

Dies ist die Nacht, da mir er - schir

(Tenor) Dies ist die Nacht, da mir er - schien. es ist die  
Dies ist die Nacht. Drum, Je - su,

Bbm F Bbm F Gm C7(b9) F F Bbm F C

1. Dies ist die Nacht, da mir  
2. Drum, Je - su, schö - ne We

1. da mir er - schie -  
2. schö - ne Weih - nachts - son -

Nacht, da mir er gro - ßen Got - tes Freund - lich - keit;  
schö - ne Weih - na Je - strah - le mich mit dei - ner Gunst;

F Gm C7(b9) F F+ C Dm7 C F Bbm F C

um al - le En - gel die - nen,  
sei mei - ne Weih - nachts - won - ne

das Kind, dem al - le En - gel die - nen,  
dein Licht sei mei - ne Weih - nachts - won - ne

dem al - le En - gel die - nen, bringt Licht in mei - ne Dun - kel - heit,  
ant sei mei - ne Weih - nachts - won - ne und leh - re mich die Weih - nachts - kunst,

C G C F Dm7 D° C F Bbm Gm F Bbm F

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht tau - send Son - nen nicht.  
wie ich im Lich - te wan - deln soll, des Weih - nachts - glan - zes voll.

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht Son - nen nicht.  
wie ich im Lich - te wan - deln soll, und sei des Weih - nachts - glan - zes voll.

und die - ses Welt- und Him - mels - licht weicht hun - dert - tau - send Son - nen nicht.  
wie ich im Lich - te wan - deln soll und sei des Weih - nachts - glan - zes voll.

Text: Kaspar Friedrich Nachtenhöfer (1684)  
Melodie: bei Johann Balthasar König (1738), Satz: Gerhard Schnitter