

# Wie lieblich sind auf den Bergen

„Nachdruck und Abschrift  
verboten“

(Jesaja 52,7)

**Feierlich**

*p* *mf* *f*

Wie lieblich, wie lieblich, auf den

*p* *mf*

Ber-gen die Fü *mf* *f* wie lieblich, wie lieblich, wie

*p* *mf* *f*

lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, die da

*p*

Frie-den ver-kün-di-gen, Gu-tes pre-di-gen, Heil ver-kün-di-gen. Wie

*mf*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Feierlich' and dynamic markings 'p', 'mf', and 'f'. The lyrics are 'Wie lieblich, wie lieblich, auf den'. The second system continues with 'Ber-gen die Fü' and 'wie lieblich, wie lieblich, wie'. The third system contains 'lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, die da'. The fourth system concludes with 'Frie-den ver-kün-di-gen, Gu-tes pre-di-gen, Heil ver-kün-di-gen. Wie'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire page.