

7. Du bist der Ewige

Text: Thomas Eger

Klavier

Vorspiel

$\frac{D}{C}$ $\frac{G}{B\flat}$ $\frac{Gm}{B\flat}$

Tastensinstrument

5 $Gmaj^7$ Δm^7 $\frac{G}{A}$

der E - wi - ge, du bist der Hei - li - ge, bist Weg und

Refrain

$\frac{D}{C}$ $\frac{D}{C}$