

## Mann und Frau

**A** ♩ = 93  
Cj7 Fj7/C C

Ich seh dich an, du bist mein Mann, gen seh

7 Fj7/C Cj7 F Cj7  
ich Lie - be. Ich weiß ge - nau du in mei-nem Her -

14 Fj7/C  
zen spür ich

19 Bb7  
fah - re weil jes - meer. Wir fei - ern das Mor - gen - rot  
weil ver - stehn. Und wenn wir hilf - los sind,

23 Bb7 Dm/Bb  
ken in - halts - schwer. Doch wenn sich das Licht ver - liert,  
du - te nicht mehr sehn. Je - der in sei - ner Welt,

Dm7  
sre Schwach - heit uns be - wusst, dass es nicht ein - fach wird,  
all den Wun - den, die er trägt, drehn uns im Ka - rus - sell,

C Cj7  
hat - ten wir bei - de längst ge - wusst. Dann brau - chen wir Gna - de,  
ha - ben den Hö - rer auf - ge - legt.

36 Fj7 Cj7/E Fj7  
tra - gen - de Gna - de, lie - ben - de Gna - de, Got - tes Gna - de,

42 Bb7  
die uns wie - der of - fen macht, zu sehn.

1. x D.C.  
2. x zu C  
3. x D.C.

Ablauf: A (liegende Akkorde) | B1 (rhythmisch) | C | A | B2 | C (liegend) | C instrumental (rhythmisch) | A (liegend)

© 2010 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L518067 1/1