

Zwei oder drei

Text: Christoph Zehendner

Musik

S/A

T/B

Zwei o-der drei, — durch ihn v da- bei, — mit- ten

a- ben ein- an - der — durch ihn ge- fun - den; — und

er schenkt Frie - den mit - ten un - ter uns. — un - ter uns. —

1. 2.

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It features a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Zwei o-der drei, — durch ihn v da- bei, — mit- ten a- ben ein- an - der — durch ihn ge- fun - den; — und er schenkt Frie - den mit - ten un - ter uns. — un - ter uns. —'. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Chord symbols are placed above the staff: E-flat, B-flat, E-flat/A-flat, B-flat, A-flat, B-flat, D-flat, A-flat/C, B-flat, A-flat, B-flat, A-flat, E-flat.

© 1998 Auf den Punkt, Siegen