

Luther

Text und Musik: Peter Menger

Dm

1. Lu - ther war ein Mönch, so - gar
Er schlug ein Pa - pier, von mir

Dm/C

ein be - son - ders gu - ter, doch er stell - te fest, ganz e -
fünf - und - neun - zig The - sen, an die Kir - chen - tür, denn es

B^b

gal, was er auch tut - er schafft es nicht, so zu
soll - te je - der le - ben, das man nicht durch die

C **Dm**

le - ben, wie es Gott ge - fällt. _____
Kir - che in den Him - mel kommt. _____

1. **A** 2. **D⁷**

Refrain

Gm **C**

Lu - ther hat es wie - der ent - deckt, _____ was schon

Fmaj⁷ **Dm**

lan - ge Zeit _____ in der Bi - bel steckt.

Luther

Er hat auf La - tein for - mu - liert, — was uns
Men - schen zu — Gott führt: — So - la scrip - ta heißt, dass
Gott uns liebt, — da - für brau - chen wir — nichts ma -
- chen, so - lus chris - tus — durch Je - sus ist der
Weg zum Va - ter frei, — so - la scrip -
tu - ra, wa - die Bi - bel sagt, — lässt den
Weg zu Gott — uns fin - den, so - la
fi - de — nur durch den Glau - ben bist du in

Luther



2. Luther kriegte Stress mit dem Papst und mit dem Kaiser, während dem Prozess wurde er ein bisschen leiser, denn ihm droht erst der Kirchenbann und dann der Tod. Luther hat studiert, überlegt und abgewogen, er hat diskutiert mit berühmten Theologen, und er rief: Dazu stehe ich, Gott helfe mir!

Refrain

3. Luther konnte fliehn, doch er musste sich verstecken, und als Junker Jörg konnte niemand ihn entdecken, als er dann auf der Wartburg an die Arbeit ging. Luther übersetzt nach und nach die ganze Bibel. Für die Sprache Deutsch wird es Buch wie eine Fibel, denn man hört: Luther hat dem Volk auf's Maul geschaut.

Refrain

Du hast mich wunderbar gemacht

Text und Musik: Peter Menger

A

1. Ich gu - cke in den Spie - gel, - scha - mir nicht an
2. Ich sin - ge vol - ler Freu - de - - er - e klei - ne
3. Ich lie - ge o - der ge - he, - sit - te - der

Au - gen - an. Ich
Me - lo - die. Ich
ste - he - auf, du

zei - ge mir die Zim - me, - freu mich, dass ich
freu mich an den Tö - nen, mei - ne Stim - me
bist an mei - ner Sei - te - und passt im - mer

F#m **E**

la - chen kann.
gab's noch nie.
auf mich auf.

D **A/C#**

Je - su du schaust mir zu, denn
Je - sus, du hörst mir zu, denn
Je - sus, bei dir zu sein, da -

B⁷ **3.x** **E** **A**

es warst - du: _____ Du hast mich
es warst - du: _____
zu hast du } mich ge-macht!

Du hast mich wunderbar gemacht

Refrain

wun - der - bar - ge - macht,
wun - der - bar - ge - macht

so we ich
und hast mich

bin!
lieb,

Als ich noch in Ma - mas

Bauch war, -

da dich - test du schon an

mich!

Du hast mich

mass es mich gibt, war

dei - I - dee,

du woll - test

mich! _____

Könn - te ich

| | |
|------------------|----------|
| 1.,2.,4. | 3. |
| 1.x zu Strophe 2 | Bridge |
| 2.x zu Strophe 3 | |
| A | 3.x Fine |
| | A |

Du hast mich wunderbar gemacht

flie - gen, ich wä - re nicht a - her bei

dir, auch wenn ich ster be

hältst du mich in der Hand.

Der Weg aus Dun - kel - heit,

in de - wig - keit

bist du, du, du, du,

du, du, du, du, du! Du hast mich

Wie ein Vogel

Text und Musik: Peter Menger

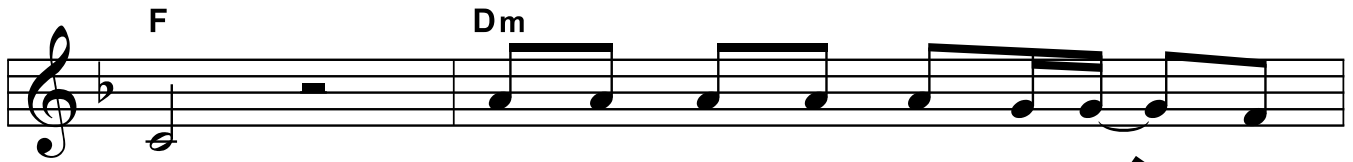
Refrain

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is the Refrain, starting with a C note and moving up to an A note. The second staff continues the melody with a Dm chord and a Dm/C chord. The third staff starts with a C chord and moves to an F chord. The fourth staff starts with a Dm chord and moves to a Cm7 chord. The fifth staff starts with a Bb/C chord and moves to an F chord. The sixth staff starts with a G chord and moves to a Bb/C chord. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are written above the notes. A large 'PROBE' watermark is overlaid on the score.

Wie ein Vo - gel sorg dich nicht um dein Le -
ben, flieg ein - fach los, — und freu dich an — der
Luft! Wie ein Vo - gel sorg dich nicht um dein Le -
ben, der Va - ter wird dir ge - ben, was du zum
Le - ben brauchst. 1. Schau dir doch die Vö - gel an, — sie
2. Sor - gen sind für kei - nen gut, — sie
säen und ern - ten nicht, denn der Va - ter sorgt für
hel - fen lei - der nicht, doch sie steh - len dir die

Wie ein Vogel

F Dm



sie. Auch die Blu - men stehn nur da und
Zeit. Was du brauchst, ist ei - ner, der auch

G



freu - en sich am Licht, - - - - -
hält, was er ver - spricht, - - - - - denn das

Gm E^b D.C.




ist so schön wie
gibt Ge - las - sen - - - - -

LESEPROBE


Ein neues Lied

Text und Musik: Peter Menger

Refrain



Wir sin - gen ein neu -



Lied und hof - fen auch du singst mit. Wir sin - gen ein



neu - es — wir sin - gen weil




1. Gott uns Men - schen liebt. — Wir sin - gen ein



2. Gott uns Men - schen liebt. —

- 1. Das
- 2. Das
- 3. Das



Lied von Got - tes Lie - be, von Schuld und Ver - ge -
Lied von Je - sus Chris - tus, der für uns ge - stor -
Lied gilt al - len Men - schen, den gro - ßen und klei -

Ein neues Lied

Musical staff with notes and chords: B^b/F, F, Dm

- bung, das Lied, das al - len Men -
- ben, doch der dann wie der auf -
- nen, denn Gott lädt wirk lich je -

Musical staff with notes and chords: B^b, Gm

- schen Hoff - nung macht... Sing doch mit!
- er - stan - den ist.____ Sing dich mit!
- den Men - schen ein.____ Sing noch mit!

Musical staff with notes and chord: C

Wir sin gen ein

zum Refrain

LESEPROBE

Gott mag Farben

Text und Musik: Peter Menger

Refrain

Gott mag Far - ben ge - nau - so gern wie ich.

Gott ist Ma - ler, — er mal - tet dich und mich.

Gott mag es bunt und sei - ne Lieb - lings - far - be

ist viel - leicht: Grün/Blau/Rot/Rosa ..." (jedes Kind singt seine

Lieblingsfarbe)
 1. Rot
 2. Gelb
 3. Blau

wie die Ro - se, —
 wie Ba - na - nen, —
 wie der Him - mel, —

Blau wie Ver - giss - mein - nicht. } Li -
 Rot wie die Erd - beern, } O - range, —
 Gelb wie die Son - ne, — } Grün —

— la, wie ein Som - mer - flie - der blüht.
 — wie ei - ne A - pfel - si - ne ist.
 — wie al - le Blät - ter und das Gras.

Gemeinsam – Together

Text und Musik: Peter Menger

Refrain 1

Ge - mein - sam, — to - ge - ther, — ge -
mei - sam sind wir stark! Ge - mein sam, — to -
ge - ther, — mit Je - sus. — Ge -
mei - sam to - ge - ther, — kön - nen wir er -
le - ben wie er Wun - der tut. —

1. Manch-mal sind die Pro - ble - me zu groß
2. Manch-mal schei-nen die We - ge zu Je -
3. Manch-mal se - hen wir nur, — was auch an -

A

— und zu schwer— für ei - nen— al -
 - sus ver - sperrt— und un - ü - ber -
 - de - re sehn,— doch Je - sus— sieht

A/C# B^b/D# E

lei - ne. Je - sus scheint so weit weg, — und wir sehn
 wind - lich. Was wir tun, fin - den an — de - re völ -
 tie - fer. Er sieht in un - ser Herz, — was uns quält

A D/A D/A A

— ihn nicht mehr.—
 - lig ver - kehrt.—
 — und uns lähmt.—

F#m B^b/D#

Ge - mein - sam su - chen— wir— die bes - te
 Ge - mein - sam wolln wir— Gren - zen ü - ber -
 Ge - mein - sam kom - men— wir— da - mit zu

E

Lö - sung: Ei - ner fängt an, und
 win - den.
 Je - sus.

B^b 1.,2. 3.

— le - ma - chen mit! — Ge -

Bridge F#m C#m B^b C#m

Ja, den Pro - ble - men stei - gen wir aufs Dach.

A F#/A# A/B# B# C

Al-les brin-gen wir zu— Je - sus! Ge-

Refrain 2

F Bb

mein - sam, - to - ge - ther, - ge - mein - sam sind wir

F C

stark! Ge - mein - sam, - to - ge - ther, - mit Je - sus! -

F A

Ge - mein - sam, - to - ge - ther, - kön - nen wir er -

Dm Gm F/A B Bb/C Dm

le - ben, - wie er Wun - der tut, -

Gm F/A Bb Bb/C Dm

wie er Wun - der tut, -

Gm F/A Bb Bb/C F

wie er Wun - der tut. -

Endlich Frühling

Text und Musik: Peter Menger

1. Ich hab sie schon von Wei-tem ge - se - ehnt, zwischen
3. Die Bäu - me krie - gen Knos - pen und Blät - ter al - les

2. Sie strah - len gelb - o - range um die Wet - ter, Os - tern

all dem Ge - strüpp und dem Gras von letz - ten Jahr. Es sieht
fängt an zu blüht - nach der lan - ge - ter - zeit. Kin - der

ist nicht mehr weit, — wenn wir Os - ter - glo - cken sehn. Und

wun - der - schön aus, wie sie dort ste - hen. Li - la
freun sich an dem wär - me - ren Wet - ter, end - lich

wenn es Os - tern nicht ge - ge - ben hät - te, wär das

Kro - kus - se, die zei - gen: Es ist wahr. End - lich
kur - ze Ho - se o - der Som - mer - kleid.

so, als würd der Win - ter nie ver - gehn. End - lich

WESERBRUNNE

Endlich Frühling

Refrain

Musical staff 1: Treble clef, G/F, F, Dm, F/G, G, C

Früh - ling, - ja, der Win - ter ist — vor - bei, - nach den

Musical staff 2: Treble clef, Dm, C/E, D/F#, G, C/G, G

vie - len grau - en Ta - gen wird es drau - ßen hin. Endlich

Musical staff 3: Treble clef, G/F, F, Dm, F/G, 7

Früh - ling, - jetzt kommt März, A - pril und Mai, - und im

Musical staff 4: Treble clef, Dm, F/G, C, 1. und 2.x D.C., 3.x Fine

Gar - ten geht's auf ein - mal wie - der rund!

LESEPROBE

Wir kennen den König

Text und Musik: Peter Menger



1. Wir kön - nen es nicht sehn, und
 (Es) scheint so weit ent - fernt und

2. (Be -) stimmt ist viel zu tun, so
 (Doch) Gott auf sei - nem Thron er -

3. (Die) Stra - ßen sind aus Gol, und
 (Die) Son - ne braucht man nicht, Gott



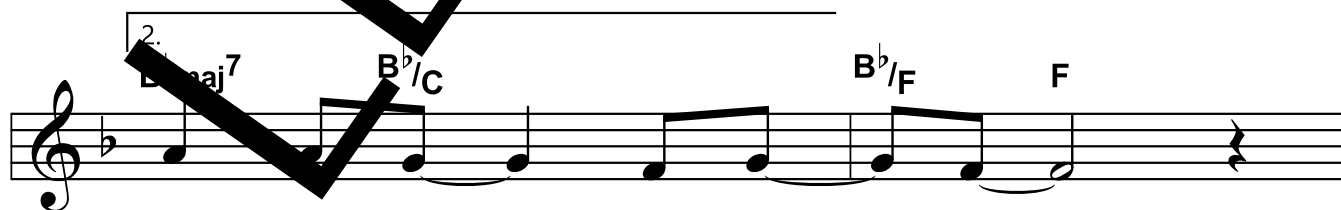
trotz-dem ist es da, das Kö - nig - reich, das
 ist uns doch ganz nah: das Kö - nig - reich, das

stell ich es mir vor, im Kö - nig - reich, im
 war - tet mich ja schon, im Kö - nig - reich, im

al - les glänzt und schin im Kö - nig - reich, im
 sel - ber ist das Licht im Kö - nig - reich, im



1. Kö - nig - reich des Him - mels. Es
 Kö - nig - reich des Him - mels. Doch
 Kö - nig - reich des Him - mels. Die



Kö - nig - reich des Him - mels.
 Kö - nig - reich des Him - mels.
 Kö - nig - reich des Him - mels.

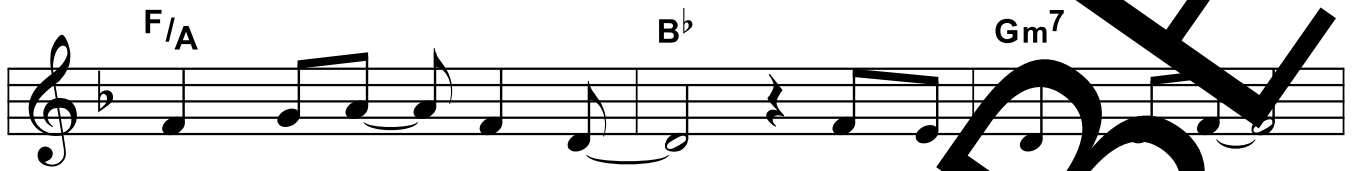
Wir kennen den König

Gm⁷ C/E



1. Es be - ginnt schon hier, - auch wenn wir -
2. Und er lädt mich ein, - komm doch rein, -
3. Und das Bes - te ist: - Man ver - misst -

F/A B^b Gm⁷



jetzt nicht al - les sehn. - Es ist un - sicht - bar, -
komm, ich hör - dir zu. - Auch ein Freund vor dir -
wirk - lich gar - nichts mehr. - Es ist al - les da, -

C/E F/A



a - ber wahr, - und wird wun - der - schön. -
sitzt schon hier, - Je - sus, das - ist tu. - Und wir
wun - der - bar, - al - les ist wie er! -

Refrain

F/A B^b



ken - nen den Kö - nig, un - sern

F/C C/B^b



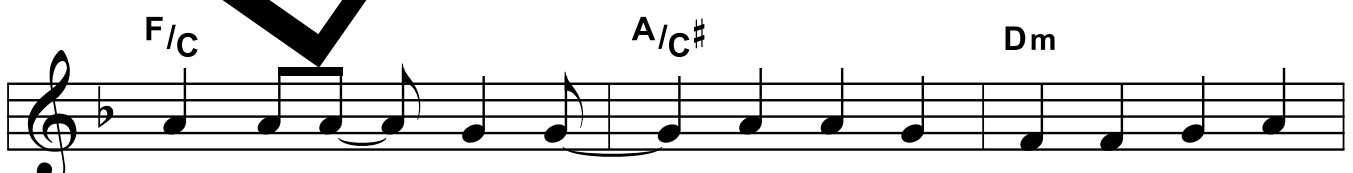
Va - ter, der - ge - birt, - der für

F/A B^b



mer und e - wig uns als

F/C A/C[#] Dm



gu - ter Hir - te führt - aus die - ser Zeit, in der wir

Wir kennen den König

Cm⁷ F⁷ B^b E^b7 D⁷ 4.x

le - ben, - bis wir ihm end - lich dort be - geg - nen: -

Gm F/A B^b Gm/C B^b/C B^b/F F

in sei - nem Kö - nig - reich. -

1., 2. x zu den Strophen weiter für Bridge

2. Be -
3. Die

Bridge D^bmaj⁷/B^b D^bmaj⁷/E^b

Je - sus hat - bei uns - ge - lebt, - ist in

A^b D^b D^bmaj⁷/B^b

die - se Welt - ge - kö - nigt - en, und mit sei - nem Sieg

D^bmaj⁷/E^b E^b Fm E^b/G A^b

- am - Kreuz - hat das Kö - nig - reich be - gon - nen.

D^bmaj⁷ C⁷sus4 C⁷

Wer ihm glaubt, der wird - es - sehn, - was wir

Fm B^b7 D^b

jetzt nur ah - nen kön - nen, dass er Kö - nig ü - ber

Wir kennen den König

B^bm⁷ **B^b/C**

al - les ist, — in al - le E - wig - keit! —

F **F^{maj7}**

Wir kön - nen es — nicht sehn, und
scheint so weit — ent - fernt — und

F⁶ **F⁷** **G^m** **F/A**

trotz - dem ist — es da, — das Kö - nig - reich, das
ist uns doch ganz nah, — das Kö - nig - reich, das

1. **B^bmaj⁷** **G/B^b** **B^b/C** **C**

Kö - nig - reich des Him - mels. — Es

2. **B^bmaj⁷** **B^b/C** **B^b/F** **F** *zum Refrain*

Kö - nig - reich — des Him - mels. — Und wir

Coda **G^m** **F/A** **B^b** **G^m/C** **B^b/C** **F** **E^b** **D**

in sei - nem Kö - nig - reich, —

G^m **F/A** **B^b** **G^m/C** **B^b/C** **F**

in sei - nem Kö - nig - reich. —

Der erste Schultag

Text und Musik: Peter Menger

Refrain

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. A double bar line with repeat dots follows. The melody then continues with a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: 'Heut ist dein ers - ter Schul - tag, wie schön!'. The score continues with a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The lyrics are: 'Ab heu - te darfst du in die Schu - le gehn.'. This is followed by a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: 'Dort lernst du viele in - tres - san - te Sa -'. The next line has a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The lyrics are: '- chen, um — das Le - ben zu — ver - stehn.'. The following line has a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: 'Heut ist dein ers - ter Schul - tag, wie schön!'. The final line has a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The lyrics are: '1. Ich bin schon ge - spannt, — was du er - zählst'. The next line has a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: '2. Was wuss - test du schon — und was noch nicht'. The final line has a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The lyrics are: '3. Wie macht man Mu - sik, — wie ein Ge - dicht?'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Heut ist dein ers - ter Schul - tag, wie schön!

Ab heu - te darfst du in die Schu - le gehn.

Dort lernst du viele in - tres - san - te Sa -

- chen, um — das Le - ben zu — ver - stehn.

Heut ist dein ers - ter Schul - tag, wie schön!

Fine

1. Ich bin schon ge - spannt, — was du er - zählst
2. Was wuss - test du schon — und was noch nicht
3. Wie macht man Mu - sik, — wie ein Ge - dicht?

The image shows a musical score for the song 'Der erste Schultag'. It consists of four staves of music in G major, with a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. A large, diagonal watermark reading 'LESEPROBE' is overlaid across the entire page.

Staff 1: Chords: C, B^b/D, C/E. Lyrics: — ü - ber Le - sen und Schrei - ben und Rech - nen und so, —
— ü - ber uns - re Ge - schich - te und un - ge - re Welt?
— Wie macht man Po - li - tik? — Was läuft gut — und was nicht?

Staff 2: Chords: F, B^b. Lyrics: — was du al - les schon kannst, wo - mit du dich quälst.
— Was ge - nau ist ein Ton, — wo - raus be - steht Licht?
— Was ist ei - gent - lich Kunst, — und was nennt man Stil? —

Staff 3: Chords: C, B^b. Lyrics: — Wer sind dei - ne Freun - de, wer — sitzt wo?
— Wie kommt's, dass der Mond — nicht run - ter - fällt?
— Ich glaub, in der Schu - le lernst — du viel!

Staff 4: Chord: C. Lyrics: — Heut ist dein ers - ter

4. Ich finde es toll, dass du schon weißt,
wie der Sohn des Erfinders des Lebens heißt.
Jesus ist Gottes Sohn, du kannst ihn nicht sehn,
doch er wird mit dir zur Schule gehn.

Bibellesen

Text und Musik: Peter Menger

1. Bi - bel - le - sen fällt mir schwer,
2. In der Bi - bel le - se ich,
3. Kann es sein, dass du dich zögert durch

ist oft kom - pli - ziert.
wie die Welt be - gann.
Wor - te auf Pa - pier?

Manch - mal bin ich von - ter Fra - gen,
Les von No - ah und der Ar - che
Wenn es stimmt, dann sprich doch heu - te

manch - mal auch ver - zert.
und von Ab - ra - ham
bit - te auch zu mir!

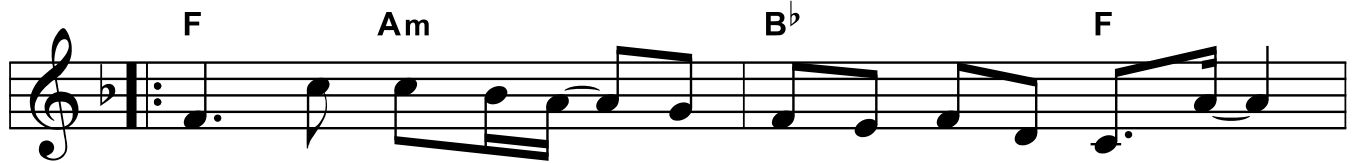
Was die Bi - bel sagt,
Wa - rum Je - sus kam,
Zeig mir, wie du bist,

wird er in - ter - fragt, doch ich
was er auf sich nahm, kann ich
und was rich - tig ist, weil ich

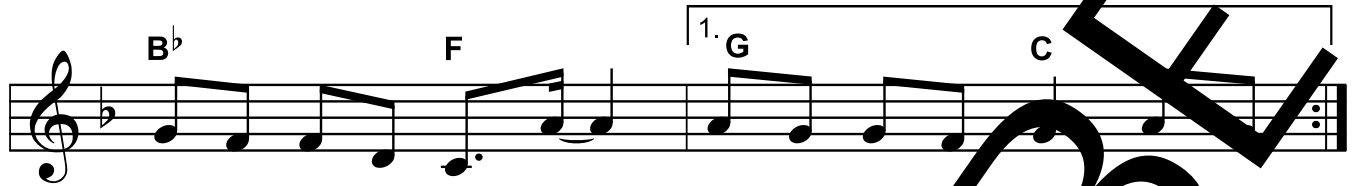
glaub da - ran, was dein Wort sagt.
le - sen, und ich glaub da - ran. Weil dein
weiß, dass du die Wahr - heit bist.

LESERPROBE

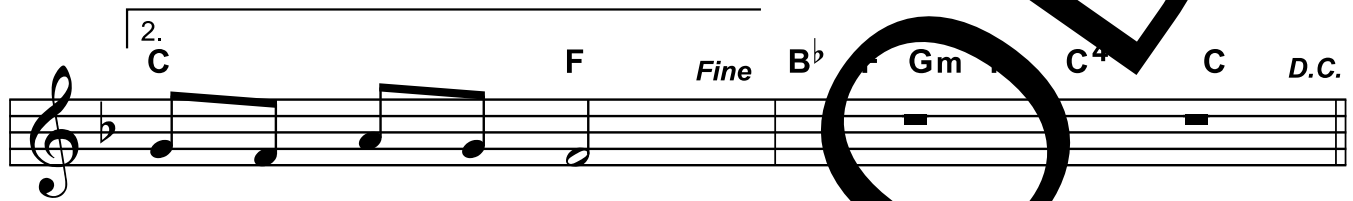
Refrain



Wort die Wahr-heit ist,— will ich mehr da-von wis-sen,—



hö-ren, ler-nen, le - sen,— was du zu uns sagst. Wei-dein



was du zu uns sagst.

LESEPROBE

Mit Trompeten und Posaunen

Text und Musik: Peter Menger

B^b **B^b/D**

1. Groß ist er, un - end - lich groß. Stark ist er,
 2. Gott hat sich uns vor - ge - stellt. Je - sus Christus
 3. Nie - mand ist grö - ßer als er, kei - ner ist

E^b

un - end - lich stark, doch er reicht uns die Hand, will ein
 auf die - se Welt, ja, er liebt mich und mich, und er
 wie un - ser Herr, der uns liebt und uns kennt, sei - ne

B^b/D **C⁷ sus4** **C⁷**

Freund für uns sein da - rum sin - gen wir ihm die - ses
 op - fer - te sich, da - rum sin - gen wir ihm die - ses
 Kin - der uns nennt, da - rum sin - gen wir ihm die - ses

F⁴ **F** *Refrain* **B^b**

Lied:
 Lied: Mit Trom - pe - ten und Po - sau - nen, mit den
 Lied:

B^b/D **E^b**

Kön - gen uns - rer Stim - men lo - ben wir un - sern

1. F⁴ **2. B^b/F** **F** **B^b Fine** **Cm⁷/F** **F⁷** **D.C.**

Kö - nig, mit Trom - Kö - nig und Gott!

Wir gratulieren dir

Text und Musik: Peter Menger

Refrain **F**

Wir gra - tu - lie - ren dir im Ge - bu -

F/C **C**

- tag, und wir wün - schen dir Got - tes Se -

B^b/F **F** **F⁷/A**

- gen, lie - ber — An - ay, schön, dass du da —
(lie - be Be - a -
(lie - ber Ma - xi - lian)

B^b **F/C** **F** *Fine*

— bist! Al - les au - te wün - schen wir dir! —

F **C**

1. Als du ge - bo - ren bist, — hat sich
2. Wir al - le freu - en uns, — es wird

B^b **F** **B^b**

Gott be - stimm ge - dacht, — dass er aus dei - nem
la - und es wird bunt, — wir fei - ern, dass du

F **B^b** **C** *D.C.*

Le - ben — et - was ganz Be - son - dres macht. —
da bist, — halt dich fest, denn jetzt geht's rund! —

Mach's gut

Text und Musik: Peter Menger

Refrain

Mach's gut! Es hat mir Spaß ge-macht, ge-
tanzt, ge - sun - gen und ge - lacht, so hat - ben wir die
Zeit ver-bracht und konn - ten sie - nie - ßen. — Mach's
gut! Und Tschüss! Ich sag auf Wie - der-sehn! Wenn
wir jetzt auf ei - nan - der-gehn, hat Gott ver - spro-chen
mit - zu-gehn. Mach's gut! Auf Wie - der - seh'n! —

Chords: D, A/C#, Bm, Am7, D7, G, D, E7, G/A, A, D, F#, Bm, Am7, D7, G, D, D/A, A7, 3.x D, Em7, G/A, D

1. Nie - mand kennt den Weg, der vor ihm liegt, —
2. Nie - mand träumt den glei - chen Traum wie du, —

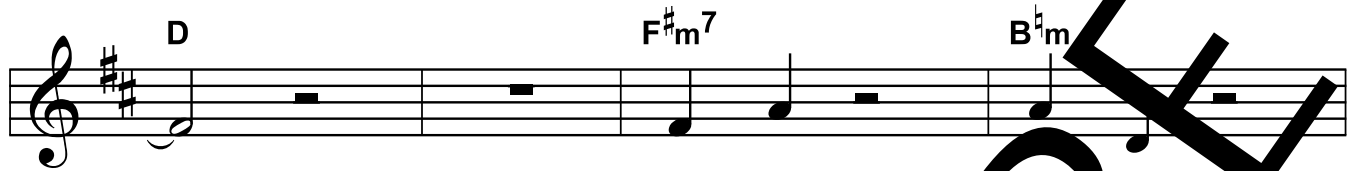
Mach's gut

B^bm Em⁷ G/A



nie - mand weiß, was noch pas - siert.
nie - mand kann dein Den - ken sehn.

D F[#]m⁷ B^bm



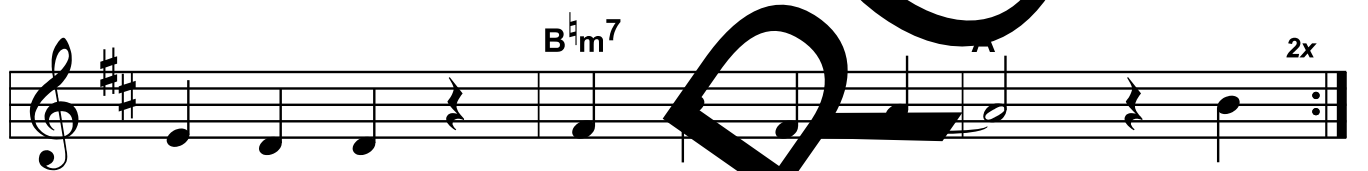
Nie - mand? Nie - mand!

E⁷ Em



Nie - mand au - ßer Gott! — E - gal, wo -

B^bm⁷ A 2x



hin du gehst, Je - sus geht mit! — Mach's

Coda
D G D/A A⁷ D D/C G/B^b Gm⁶/B^b



Mach's gut! Auf Wie - der - sehn! — Mach's

D/A G/A A D



gut! Auf Wie - der - sehn!

Die Ameisenkolonne

Text und Musik: Peter Menger

Es kommt, es kommt die A - mei - sen - ko - lon - ne
krab - beln al - le hoch, krab - beln wie - der run - ter, es
kommt, es kommt die A - mei - sen - ko - lon - ne,
krab - beln sie nach rechts, krab - beln sie nach links. Jetzt
tan - zen sie, jetzt tan - zen sie, dre - hen sich im Kreis,
kip - fen al - le hoch, hey! Tan - zen sie, jetzt tan - zen sie
und sind wie - der weg, oh Schreck!